

HOMework FESTIVAL 07

festival di musica
elettronica
e arti digitali



28 / 29 / 30 maggio 2009 / **bologna** / ITALY

| **Spazio SÌ** | Via San Vitale 67 | **Bologna** |

L'associazione culturale Homework con il patrocinio della Regione Emilia Romagna, del Comune di Bologna e del Quartiere San Vitale, presenta la settima edizione di **Homework Festival**.

L'evento, diventato un punto di riferimento nel panorama italiano della musica elettronica e delle arti digitali, si apre alla scena internazionale.

L'apertura di questa edizione è affidata al musicista giapponese Yoshihiro Hanno in arte **Radiq** (Logistic Records). Il suono dell'artista, conosciuto anche come compositore di colonne sonore, è una miscela elegante di elettronica minimale, jazz e dub.

Venerdì 29 maggio sarà la volta del britannico **Lukid** (Werk Discs), nome di punta della scena Abstract Hip Hop internazionale, con un live che si muove fra atmosfere eteree mitteleuropee e beat sbilenchi. Sempre sulla scia Abstract seguirà il Live Act di **Dorian Concept**, giovane promessa austriaca del movimento di Instrumental Hip Hop/Wonky Beat.

Totale cambio di registro in nottata: sarà il produttore e dj argentino **Matias Aguayo** (Kompakt) ad infiammare il dancefloor del Kindergarten, ricreando l'atmosfera dei "bumbumbox" parties sudamericani, eventi organizzati da Cómeme, collettivo ed etichetta di Aguayo.

Sabato 30 maggio Homework Festival ospiterà in anteprima assoluta il nuovo live audio/video del musicista americano **Bruno Pronsato**. Ex batterista punk, il raffinato performer e produttore di Seattle si sposta dalla techno verso sonorità più orientate all'ascolto e si avvale del contributo del video artista italiano, in pianta stabile a Berlino, Marco Rafanelli.

Il festival si concluderà con il party finale al Cassero che vedrà come protagonista il produttore bulgaro **Kink**, che proporrà un set black acid house dal groove travolgente.

Homework festival si distingue anche quest'anno per la scelta di una location esclusiva come lo Spazio SÌ, in San Vitale 67, centro di produzione e ricerca della compagnia Teatrino Clandestino.

Il festival sarà anche momento di riflessione sui vari aspetti delle culture digitali. Nello specifico durante i pomeriggi del festival sarà possibile partecipare a workshop dedicati al mercato dell'industria discografica e alle tecnologie che rendono possibili una performance audio/video.

PROGRAMMA

Giovedì 28 Maggio

Dalle 19 alle 24

|Spazio Sì | via San Vitale 67| Bologna

RADiQ (yoshihiro Hanno) (Logistic Rec.) - JAP

HIRNLEGO (Homework Rec.) - ITA

TOMME (Pitjamajusto Netlabel) - ITA

+MOKA PROJECT visuals - ITA

MORRA MC dj set - ITA

ingresso 8 euro | **prevedite e abbonamenti** <http://www.greenticket.it/>

Venerdì 29 Maggio

Dalle 19 alle 24

|Spazio Sì | via San Vitale 67| Bologna

LUKID (Werk Discs) - UK

DORIAN CONCEPT (Nod Navigators) - AUT

GRILLO (Beatpick) - ITA

T TURN dj set - ITA

ingresso 8 euro | **prevedite e abbonamenti** <http://www.greenticket.it/>

dalle 23 alle 04

PARTY KIDERGARTEN | Calzoni 6/h | Bologna

MATIAS AGUAYO (Kompakt, Còmeme) - ARG

MINIDISCHI (Dancity) - ITA

MAYO (Recondite) - ITA

EDO (Shape) - ITA + **C.AL.MA / NO MORE TROUBLE** - ITA

In Collaborazione con ROBOT FESTIVAL

Ingresso 10 euro con tessera ARCI

www.homeworkfestival.net

Homework Festival on [MYSPACE](#)

Homework Festival on [FACEBOOK](#)

Sabato 30 Maggio

Dalle 19 alle 24

|Spazio Sì | via San Vitale 67| Bologna

BRUNO PRONSATO (Hello?repeat) - USA + **MARCO RAFANELLI** visuals - ITA

Finali ELETTRORAVE CHALLENGE 09 Sezione Progetti Audio/Video

IOMMI dj set - ITA

ingresso 8 euro | prevendite e abbonamenti <http://www.greenticket.it/>

dalle 23 alle 04

PARTY CASSERO |Don Minzoni 18 | Bologna

KINK (Rush Hour) - BUL

SHADUZ+PHOOKA (Homework Rec.) - ITA

M16 (Persistencebit Rec.) - ITA

MAX P (Dancity) - ITA

visuals by **HILBERT K.**- ITA

ingresso 10 euro con tessera ARCI- GAY

L'allestimento video del festival è a cura di **APPARATI EFFIMERI** e **LANVIDEOSOURCE**

WORKSHOP

|Sala Ex Chiesa-Teatro San Leonardo | Via San Vitale 63| Bologna

Venerdì 29 Maggio /dalle 15

ingresso gratuito

Digital Distribution Economy

Visibilità e notorietà di una label nel nuovo mercato digitale.

A cura di **Edoardo Pietrogrande (S.a.e.)** www.till2012.com

L'idea dell'infinità di prodotto ha rivoluzionato il concetto di domanda/offerta alla base dell'economia capitalista: nella possibilità di ottenere infinite copie sovviene il problema di una domanda sempre più limitata del mercato; il nuovo ostacolo dell'industria musicale è quindi creare un paradigma in grado di rendere visibile e reperibile il prodotto, superando il concetto di long tail, alla conquista di una quota di mercato sempre maggiore.

Sabato 30 Maggio / dalle 12 alle 19

costo workshop 30 euro / info: mob. +39 3332014304

HELLO VVVORLD!

Workshop introduttivo di VVVV.

A cura di lanvideosource

lan@lanvideosource.net

www.vimeo.com/lanvideosource

Il workshop di VVVV, di livello base, è consigliato a tutti coloro che vogliono muovere i primi passi nel mondo del video generativo e della performance audiovisiva. Partendo dall'espone le potenzialità di VVVV, verranno forniti gli strumenti di base per iniziare a programmare e trasformare semplici forme geometriche in immagini in movimento. Inoltre, saranno mostrate varie tecniche che permettono di modulare in tempo reale le immagini a partire dal suono. Infine, si spiegherà come usare il MIDI in VVVV per poter controllare il software in situazioni live.