

SHOWCASE + LIVE SET

FLxER.net

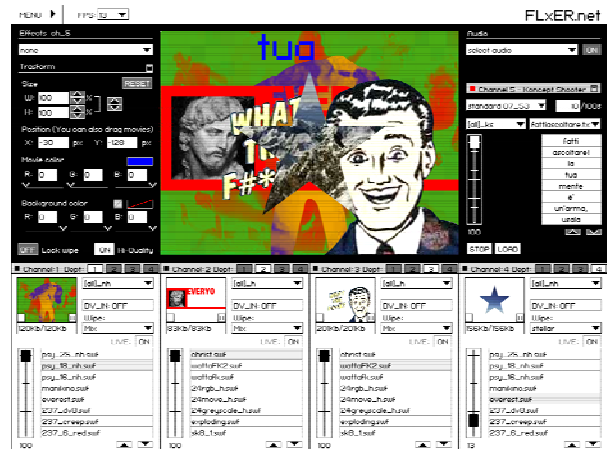
Via Appia Nuova 420 - 00181 Roma Italia - Tel. +39 06 78147301 - Fax +39 06 78390805

Web: www.flxer.net **e-mail:** info@flxer.net

Cos'è

FLxER è un software di mixaggio video realizzato in tecnologia Flash MX che permette di lavorare in tempo reale sia con file video presenti sul computer o sulla rete internet/intranet che con sorgenti digitali e analogiche collegate ad un singolo computer.

C'è da sottolineare come, tuttavia, il FLxER continui a mantenersi fedele alle sue peculiarità di leggerezza ed agilità.. a tuttoggi infatti, pesa soli 47 Kb.



FLxER è anche un sito internet con la possibilità di usare il mixer già dall'homepage e di leggere le news sull'universo Video internazionale.

Ma è dopo il login che si scopre l'intesa attività della community che si è creata attorno al FLxER:

- Download dell'ultima Versione "Standalone"
- Download e Upload di Filmati, Concetti, Effetti e Tendine o intere librerie
- Visualizzazione degli ultimi filmati Uplodati
- Classifica degli "uplodatori" più attivi
- Lista di tutti gli utenti e visualizzazione dei loro dettagli (ICQ, mail, sito internet, filmati uplodati ecc)
- Notizie per gli sviluppatori

Insomma, nel mondo del video, il FLxER sta rapidamente raggiungendo quella maturità e quel carisma che lo stanno portando a divenire un importante e rivoluzionario punto di riferimento per veejays e videoartisti.

FLxER 2.0pro conserva tutte le caratteristiche che già rendevano la precedente versione molto simile ad un "vero" mixer video, con qualcosa in più:

- 5 canali di cui 4 video e 1 per la spara concetti
- Gestisce qualsiasi tipo di formato video importato in flash ed esportato in formato swf, e ovviamente filmati nativi flash e audio mp3.
- Ingresso DV da qualsiasi ingresso video, digitale ed analogico, sui 4 canali video (videocamera Firewire, webcam, scheda di acquisizione analogica o quant'altro sia compatibile con questa tecnologia).
- Dissolvenze, tendine verticali, circolari, disegnabili e animate incrociate sui 5 canali
- Ridimensionamento, distorsione, colori e spostamento con e senza tendina sui 5 canali

FLxER.net

Via Appia Nuova 420 - 00181 Roma Italia - Tel. +39 06 78147301 - Fax +39 06 78390805

Web: www.flxer.net **e-mail:** info@flxer.net

- Modalità Fullscreen, utilizzando la tastiera e la toolbar a scomparsa, per gestire live tutti i controlli (tendine, dissolvenze, colori, cambiare i filmati sui vari canali, spostamento ridimensionamento, effetti speciali, regolazione della qualità, blocco e sblocco tendine, reset di dimensioni distorsioni e spostamento, ecc)
- Possibilità di caricare sorgenti video e concetti da internet e da reti interne semplicemente digitando il percorso del file
- Controllo della qualità del rendering vettoriale per migliorare le prestazioni con filmati molto complessi
- La "Koncept Shooter" oltre al font predefinito carica tutti i caratteri disponibili sulla computer (con alcuni trascurabili limiti dovuti ad un bug del player ShockwaveFlash™, che disabilita le maschere quando si usano i fonts di sistema)
- Mp3 player con infiniti files caricabili in libreria
- Libreria di "Effetti Speciali" disponibili e facilmente realizzabili dall'utente tramite un tutorial open-source scaricabile dalla sezione "Developers" del sito FLxER.net
- Possibilità di mixare filmati con la versione on line, direttamente nel browser web.
- Possibilità di uploadare i propri filmati e di creare librerie video personalizzate in modo semplice e veloce, condividendo con gli altri utenti video, concetti, effetti, tendine e le selezioni personalizzate delle librerie tramite una nuova interfaccia di gestione .

Come nasce

Primavera 2001. Shockart.net viene invitata da Achille Bonito Oliva e Peter Greenaway a curare la sezione di web_Art in occasione della prima edizione della Biennale d'Arte di Valencia.



Gianluca del Gobbo, l'ideatore di "Shockart.net", ed Alberto Bordonaro, veejay della "BlueCheese factory" e fondatore della "b_muvis videokrü", decidono che è l'occasione giusta e per sviluppare la loro idea di realizzare un software che dia la possibilità di usare un computer in una video live performance, come già accade per la musica. Sono infatti numerosi i software dedicati al video, Adobe Premiere, Apple Final Cut, Avid, più o meno economici, ma tutti permettono di lavorare esclusivamente in post produzione.

FLxER.net

Via Appia Nuova 420 - 00181 Roma Italia - Tel. +39 06 78147301 - Fax +39 06 78390805

Web: www.flxer.net **e-mail:** info@flxer.net

Nasce il FLxER che con delle soluzioni tecniche elementari offre a chi lo utilizza la possibilità di realizzare, live e in fullscreen, effetti che i software video realizzano in ore di rendering con la capacità di utilizzare sia filmati video che filmati flash (caratteristica che nessun software video in commercio è in grado di offrire).

FLxER permette al fruitore di esplorare tutte le possibili connessioni semantiche che nascono dall'intreccio tra varie sorgenti audio e video. La connessione tra analogico e digitale origina ipnotiche emozioni visive e giochi mediatici.

Fra le opere presenti alla Biennale valenciana (10.06 >> 23.10.2001) nella rassegna di web_Art "El Mundo Nuevo", curata da Shockart.net, troviamo il '17Kb FLxER', la prima versione di questo software di mixaggio video.

Pur pesando soli 17Kb questo mixer permette di shakerare, in tempo reale, video, audio, testi e grafiche, tratte da una library residente, consentendo la realizzazione di coinvolgenti live-performance audiovisive.

Con "El Mundo Nuevo" il FLxER è stato presentato anche alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma (21.09.2001).

Successivamente, invitati come ospiti dagli organizzatori, FLxER è presente al FlashForward2002 di San Francisco (02/03.04) ed al FlashForward2002 di New York City (10/11/12.07.2001)

A Torino FLxER è l'interfaccia di navigazione per della mostra di web_art "Art into the Web", oltre che al seminario "Inter.face" tenuto nell'ambito dell'evento di Torino (16.05.2002).

A Torino realizziamo il primo Showcase nella Libreria FNAC con un inaspettato successo, per poi proseguire la serata da Amantes dove il pubblico ha potuto vedere il software in azione.

(08.02.2003).

A Roma realizziamo il secondo Showcase nella spazio Lab:oratory della durata di ben 7 ore!!! (13.04.2003).

Alla XI BIENNIAL OF YOUNG ARTISTS FROM EUROPE AND MEDITERRANEAN, ad Atene, FLxER è il protagonista di un interessante workshop.

(13.06.2003).

Nel frattempo il FLxER diviene strumento fondamentale per le serate di molti vj sparsi per il mondo che, avendone la possibilità, hanno difatti scaricato il software e la sua library dal sito www.flxer.net, dove i suoi creatori lo hanno reso gratuitamente disponibile.

Naturalmente la b_muvis videokrù, fondata dallo stesso Alberto Bordonaro, impiega costantemente questo mixer, quale parte centrale del suo vj-set per le serate di musica elettronica organizzate dalla BlueCheese Factory. Un'importante verifica "sul campo" che

FLxER.net

Via Appia Nuova 420 - 00181 Roma Italia - Tel. +39 06 78147301 - Fax +39 06 78390805

Web: www.flxer.net **e-mail:** info@flxer.net

ha permesso di testare le varie versioni succedutesi nel tempo ed operare un approfondito debugging del software.

C'è da sottolineare, insomma, come dappertutto il FLxER abbia ottenuto riscontri meravigliati ed entusiasti. Particolarmente importanti e graditi quelli ottenuti a New York, dove alcuni ingegneri della Macromedia si stupivano di fronte al mixer che aveva trovato delle inedite ed inaudite applicazioni video ad un programma (il Flash appunto) pensato invece per le animazioni in vettoriale.

L'entusiasmo suscitato ha convinto il duo Del Gobbo/Bordonaro ad investire ulteriori energie nello sviluppo del software. Il FLxER è ora arrivato alla versione 2.0pro, molto più versatile e potente rispetto al software presentato a Valencia, arricchito com'è di nuove funzionalità.

Lo “Showcase”

Il Team di FLxER costituito da minimo due persone, presenta il software analizzando i seguenti aspetti

- Cos'è
- Come nasce
- Come si usa
- Il sito Internet
- Come si produce il materiale per l'utilizzo in FLxER
- Utilizzo di Software e Hardware per potenziare FLxER
- Spazio workshop



Durata: 3 ore

Cosa offre il Team di FLxER

- Il Team di FLxER costituito almeno un ideatore ed un Vj
- Ufficio Stampa
- Mailing
- Visibilità dell'evento sui siti proprietari FLxER.net, shockart.net, bluecheese.it, deliriouniversale.com, flyer.it
- Computers
- Periferiche Video (telecamere, webcam, videoregistratore, matrice, schede usb, ecc.)
- Materiale informativo per i partecipanti

Di cosa necessita il Team di FLxER

- Uno spazio allestito con posti a sedere
- 1 schermo, 1 video proiettore con cavo VGA dalla postazione di docenza
- Microfono con piccolo sistema audio
- Piccolo buffet
- Rimborso spese di viaggio ed ospitalità

FLxER.net

Via Appia Nuova 420 - 00181 Roma Italia - Tel. +39 06 78147301 - Fax +39 06 78390805

Web: www.flxer.net **e-mail:** info@flxer.net

Il “Live-set”

Video Live performance del Team di FLxER costituito da minimo due persone

Durata: 3 ore

Cosa offre il Team di FLxER

- Il Team di FLxER
- Computer
- Periferiche Video (telecamere, webcam, videoregistratore, matrice, schede usb, ecc.)
- Ufficio Stampa
- Mailing
- Visibilità dell’evento sui siti proprietari FLxER.net, shockart.net, bluecheese.it, deliriouniversale.com, flyer.it
- Materiale informativo per il pubblico



Di cosa necessita il Team di FLxER

- Almeno 1 schemo, 1 video proiettore con cavo VGA o composito dalla postazione di lavoro
- Rimborso spese di viaggio ed ospitalità
- Gettone per la performance

FLxER.net

Via Appia Nuova 420 - 00181 Roma Italia - Tel. +39 06 78147301 - Fax +39 06 78390805

Web: www.flxer.net **e-mail:** info@flxer.net